

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, invita a usted a participar en las actividades que se realizarán en el marco de la **“XXXI Reunión Anual de Etnología. La Rebelión de los objetos. Cestería y maderas (RAE 2017)”**, del 21 al 25 de agosto en sus instalaciones.

Elvira Espejo Ayca, directora, agradece su gentil asistencia.

PROGRAMA

LUNES 21 / Auditorio

19:00-19:30 Inauguración de la RAE 2017 y presentación de las Actas de la RAE 2016.

19:30-21:00 Presentación del catálogo e inauguración de la exposición: *"Fibras Vivas. La colección de maderas y cestería del Museo Nacional de Etnografía y Folklore, según la cadena de producción"*.

MARTES 22 / Auditorio y Sala de lectura

09:00 -12:30 Mesa I. Obtención de materias primas y Mesa II. Producción, elaboración de objetos.

15:00 -18:30 Mesa II. Producción: elaboración de objetos.

Submesa: Demostraciones e historias de vida de maestros talladores.

Mesa redonda: La obtención de materias primas (maderas y fibras vegetales) como temas centrales para la investigación en Ciencias Sociales: potencialidades y limitaciones.

19:00 -19:30 Entrega de reconocimientos

19:30 - 21:00 **Exposición magistral.** *"Identificación de maderas de colecciones arqueológicas de museo del noroeste de Argentina y su aporte al estudio de la circulación interregional en el pasado"*. Marina Sprovieri. Argentina.

MIÉRCOLES 23 / Auditorio, Sala de lectura y Patio Siglo XX

09:00 -12:30 Mesa I. Obtención de materias primas.

Submesa: Retablos, altares, imágenes y otros objetos religiosos. Su uso en distintos momentos y contextos bolivianos.

15:00 -18:30 **Submesa:** Conservación y restauración de bienes culturales en maderas y cestería.

Mesa redonda: Hombre, naturaleza y cultura.

Submesa: Exposición y venta de objetos.

19:00 -19:30 Entrega de reconocimientos

19:30 - 21:00 **Exposición magistral.** *"La práctica inhalatoria como base chamánica de los sistemas religiosos centro-sur andinos"*. Helena Horta. Chile.

JUEVES 24 / Auditorio y Sala de lectura

09:00 -12:30 Mesa III. Uso. La vida social de los objetos y Mesa IV. Consecuencias. Naturaleza y cultura.

15:00 -18:30 Mesa III. Uso. La vida social de los objetos

19:00 -19:30 Entrega de reconocimientos

19:30 - 21:00 **Exposición magistral.** *"La rebelión de la materia prima: más allá de las maderas. Reflexiones desde la Etnografía y Arqueología"*. Bernarda Marconetto. Argentina.

VIERNES 25/ Auditorio y Patio Siglo XX

09:00 -12:30 Mesa III. Uso. La vida social de los objetos

Elaboración de instrumentos: Entre los caminos del bambú y la cañahueca: desde la diversidad biológica, acústica hasta su uso musical y no musical.

15:00 -18:30 **Submesa:** Entre los caminos del bambú y la cañahueca: desde la diversidad biológica, acústica hasta su uso musical y no musical.

Demostración: Tallado.

18:30 -19:00 Entrega de reconocimientos

19:00- 20:30 **Exposición magistral.** *"Flautas de cañahueca- Aproximación acústica (Acústica de flautas)"*. Arnaud Gérard. Bolivia.

20:30 - 21:00 Presentación musical casa taller Muruquy y PachaKamani y clausura de la RAE 2017.