



➤ CONVOCATORIA

PARA JÓVENES INVESTIGADORES

**TEJIENDO HISTORIAS:
LA MEMORIA DE MUJERES
QUE TRANSFORMARON BOLIVIA**

2017



La Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, mediante el Museo Nacional de Arte, la Casa de la Libertad y el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, convoca a la presentación de propuestas de investigación con fuentes orales sobre mujeres “de a pie”, cuya vida haya aportado a la ruptura de estereotipos sobre el rol femenino en la sociedad boliviana.

Estas historias de vida, recogidas a través de testimonios orales de personas adultas mayores de su familia y/o comunidad, sea ésta urbana o rural, contribuirán al rescate y conservación de la memoria oral de las bolivianas y bolivianos y servirán de fuente para la producción conjunta, con un artista invitado, de una obra de arte contemporáneo que se mostrará en una exposición itinerante en 2018 que recorrerá distintos departamentos del país.

Las investigaciones y obras darán lugar a la publicación del libro ***“TEJIENDO HISTORIAS: LA MEMORIA DE MUJERES QUE TRANSFORMARON BOLIVIA”***

La convocatoria está abierta a todo público y en especial a universidades públicas, universidades indígenas y organizaciones sociales.

I. PARTICIPANTES

Podrán participar:

a) Jóvenes entre los 19 y 35 años de edad de nacionalidad boliviana.

No podrán participar: i) Servidores(as) públicos de las instituciones dependientes de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia;ii) Personas que tengan algún grado de parentesco con los responsables directos de la administración de la Fundación Cultural del Banco Central ni de sus instituciones dependientes.

II. TEMÁTICA

- Historias de vida de mujeres que hayan transformado la sociedad boliviana de forma local, regional o nacional. Estas historias pueden abarcar los ámbitos doméstico, social, económico, político, sindical, cultural, artístico entre otros.
- Es requisito que la o las mujeres, cuyas historias de vida se desarrollen, sean personajes no ficticios que hayan nacido entre enero de 1922 y diciembre de 1982.

III. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Los participantes deberán presentar nota con el siguiente rótulo:

“TEJIENDO HISTORIAS: LA MEMORIA DE MUJERES QUE TRANSFORMARON BOLIVIA”

En la que declaren que el proyecto presentado es de autoría exclusiva, tanto por los autores individuales como colectivos, que no afecta los derechos de autor de ninguna otra persona o colectivos, ni los derechos de marca, morales de privacidad/publicidad o de propiedad intelectual de ninguna persona o entidad.

El formato y formulario para la presentación del proyecto debe ser recabado en oficinas del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia y en el Museo Nacional de Arte.

La presentación de los proyectos deberá cumplir obligatoriamente con las siguientes especificaciones:

- Formato y Formulario debidamente llenado
- Tres (3) ejemplares del proyecto impresos a una sola carilla
- La extensión de referencia para la presentación del proyecto es 6.500 caracteres con espacios.

Los proyectos deben incluir los siguientes tópicos:

- Fundamentar por qué eligió esta historia
- Presentar los ejes narrativos que desarrollará la investigación

IV. PLAZOS

La presentación de los proyectos deberá realizarse impostergablemente hasta el día 30 de julio de 2017, a hrs 18:00, en las oficinas de:

- **Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia**

Calle Dalence N° 4
Cajón Postal N° 793

- **Museo Nacional de Arte**

Calle Comercio 485 esq. Socabaya
Casilla de Correos N° 11390

V. JURADO

El jurado estará compuesto por:

- Directores del Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia, la Casa de La Libertad y el Museo Nacional de Arte, además de dos especialistas en investigación y temas de género invitados para tal propósito.

El fallo del jurado, debidamente fundamentado, será inapelable y será presentado el 11 de agosto.

VI. PROYECTOS SELECCIONADOS

- Los investigadores, cuyos proyectos sean seleccionados, participarán del **Taller sobre Historia Oral** el martes 29, miércoles 30 y jueves 31 de agosto en ambientes y ciudad por definir.
- Los investigadores desarrollarán la investigación del 1 de septiembre al 30 de noviembre de 2017
- En noviembre los organizadores invitarán a artistas contemporáneos para ser parte de la segunda etapa de esta convocatoria
- La primera quincena de diciembre se realizará un taller entre los artistas invitados y los investigadores para, en conjunto, construir un proyecto artístico
- Los trabajos artísticos se trabajarán los meses de enero y febrero de 2018
- El mes de marzo se realizará una exposición de las obras en el Museo Nacional de Arte en la ciudad de La Paz.
- Los participantes seleccionados cederán los derechos de publicación y difusión sin fines de lucro a la FCBCB

MAYOR INFORMACIÓN

- Casa de la Libertad (4 6454200)
- Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia(4 6451481)
- Museo Nacional de Arte (2408600)