

## EL PATRIMONIO NUEVO <sup>1</sup>

Por Cergio Prudencio  
Presidente Fundación Cultural BCB

Por segundo año consecutivo la Fundación Cultural del BCB entrega reconocimientos a artistas y gestores culturales de Santa Cruz por la trascendencia de su obra, trabajo y vida en el desarrollo de este departamento y de Bolivia toda. Porque lo que hacen los de aquí, lo que aquí se hace o lo que desde aquí se manifiesta, repercute en todo el país. Esa es la dimensión de este oriente en donde hoy se congregan todas nuestras latitudes geográficas e identitarias proyectando el ser y la imagen de estos y los próximos tiempos.

Reconocer es nuestra manera institucional de recibir todo aquello que estas mujeres y estos hombres construyeron en perseverancia y convicción, ejerciendo una ciudadanía ejemplar.

Recibimos la temprana visión descolonizadora e intercultural de **Ada Sotomayor** y su formidable capacidad de abrir cauce a las hijas de esta tierra cálida con sus expresiones ancestrales tan significativas y valiosas.

Recibimos el canto de **Percy Ávila**, que es el canto de todo el pueblo, el sonido que pone a vibrar el espíritu de la gente.

Recibimos el arte de **Roberto Valcárcel** que nos lleva a otras formas de mirar y de ser, y recibimos su interlocución desafiante y liberadora.

Recibimos la tenacidad de **Raquel Schwartz** en la conquista de la sociedad a través del arte, así como su incidencia en la promoción de nuevos talentos.

Recibimos la alegría luminosa de **Sarita Mansilla** en su infatigable quehacer con los libros y en la gestión por una mayor calidad de la oferta cultural de esta urbe.

Recibimos, cómo no, los distintos frutos del labrador **Marcelo Araúz Lavandenz**, un verdadero pionero de las políticas culturales en la perspectiva de un país más allá de la montaña.

---

<sup>1</sup> Discurso leído en el acto de entrega de reconocimientos a personalidades e instituciones culturales de Santa Cruz por la FCBCB.

Recibimos la multifacética labor intelectual de **Isaac Sandoval Rodríguez**, quien desde la investigación, la docencia y la función pública hizo una contribución excepcional a las ciencias sociales, el derecho y la historia en el país. Y por supuesto recibimos la generosidad de habernos legado una biblioteca fundacional para el servicio público de la lectura que hoy brinda el CCP Santa Cruz.

Recibimos el emprendimiento editorial de **La Hoguera** constituida hoy en un referente fundamental del país en materia de publicaciones educativas y literarias.

Recibimos con emoción la fortaleza de **Artecampo**, una comunidad donde se prueba que el conocimiento, las técnicas y la espiritualidad de las naciones originarias y mestizas de esta grande llanura, cuyo impacto social se constituye en un factor de desarrollo.

Recibimos la dedicación de **Biyú Suárez** y **Angélica Guzmán** a la literatura como instrumento para la educación y espacio para la representación del imaginario popular.

Recibimos con asombro la poesía de **Nicomedes Suárez** que no es sino la amazonia hecha palabra con su abrumadora carga telúrica y sus enigmas intrínsecos; pero de Suárez recibimos también su apostolado a la causa existencial de hacer lo que se es, y ser lo que se hace.

La FCBCB es una institución del Estado Plurinacional con atribuciones en materia de patrimonio. Sin desmedro de ese marco específico, en los últimos tiempos esta instancia descentralizada empieza a asumir competencias trascendiendo la misión de resguardo para la que fue creada, para incidir de manera creciente en la producción de nuevos patrimonios, nuevos legados que las gentes de las regiones patrias proponen y que nosotros como sociedad recibimos por su valor de innovación e interpelación. El patrimonio no es sólo la herencia que nos dejaron sino también la herencia que seamos capaces de erigir y legar a las nuevas generaciones.

Eso es lo que venimos a hacer hoy en este acto: reconocer que quienes trabajan y producen, lo mismo piezas de arte como ideas, empeños, iniciativas, acciones, convicciones y consagraciones, nos representan y expresan como país de distintas formas, nos hacen más ricos y su obra es de esa manera el patrimonio que recibimos. Gracias infinitamente a ellas y a ellos por todos los caminos abiertos.