

Cultura en El Alto¹

Cergio Prudencio

La FCBCB es una institución del Estado Plurinacional de Bolivia, cuya misión es el resguardo del patrimonio. Esa tarea, originalmente limitativa al ámbito de los inmuebles, bienes, objetos y documentos bajo su custodia, está siendo expandida hacia criterios de inclusión. Uno de ellos es justamente el reconocimiento a aquellas personas y organizaciones que en todas las regiones del país se manifiestan a través de propuestas significativas para la sociedad. Es decir, honramos a quienes desde el presente construyen el patrimonio cultural del futuro. Nuestra comprensión de lo patrimonial se abarca así desde los legados de todas nuestras vertientes históricas, hasta las expresiones contemporáneas que reciben esos legados y los proyectan.

Eso explica la presencia de la Fundación Cultural del BCB en la desafiante urbe de El Alto en este mes de su aniversario cívico. Aquí nos constituimos para celebrar lo mucho que esta ciudad emblema de los nuevos tiempos, es capaz de proponernos para su representación, ante sí misma y ante el mundo.

Celebramos la irreverencia de la arquitectura de Freddy Mamani, cuyos diseños y colores plantan una presencia identitaria soberana. “Esto somos y aquí estamos”, pareciera decirnos cada emplazamiento arquitectónico suyo. Eso mismo que de muchas maneras miles de bolivianos antes ignorados nos los dicen desde su cotidianidad y a su manera.

Celebramos también la vida consagrada al teatro de Freddy Chipana, quien supo darle una función social a ese lenguaje, articulando fuentes distintas. Un verdadero ejemplo de praxis intercultural. Chipana vuelve a su comunidad sin perder la cualidad de ciudadano del mundo. Y también a la inversa, se entrega a la ciudadanía global sin renunciar a su ser comunitario.

Celebramos a Nina Uma. Ella, como pocas y pocos en el mundo, inventó desde su nombre donde encarna la complementariedad de los opuestos, embanderando un principio ancestral andino-altiplánico. Y con él a mano, tuvo el valor de apropiarse de rebeldías distantes para explayar su propia rebeldía que es la rebeldía de miles.

Celebramos la memoria de Abraham Bohórquez, su palabra comprometida, su acción transgresora, su carisma y su ejemplo multiplicado hoy en jóvenes orgullosos de ser lo que son y de poder decidir lo que quieren ser.

¹ Discurso leído en el acto de entrega de reconocimientos de la FCBCB a protagonistas culturales en/de la ciudad de El Alto.

Radio Wayna Tambo es un modelo de comunicación que se abrió un lugar allí donde no lo había, para poner en circulación ideas. Ideas de ida, ideas de vuelta; las propias y las ajenas, buscando entre ellas denominadores comunes y encendiendo conciencias a través del debate, las músicas (así en plural), la información y el análisis, como herramientas de acercamiento para la gente. Por eso celebramos a Wayna Tambo.

Radio Atipiri mueve la comunicación en las raíces. Su militancia con el idioma aimara y con el mundo rural le confiere un sitial preponderante en la descolonización que Bolivia se ha propuesto para compensar las asimetrías de la historia. Por eso también celebramos a Atipiri.

La Asociación de Conjuntos Folclóricos de El Alto es una expresión de la aimaridad contemporánea. Cada uno de sus afiliados trae consigo referencias del rico universo de festividades agrícolas del campo, para recrearlas en nuevas formas, demostrándonos que lo aimara puede manifestarse en diferentes contextos de espacio y tiempo sin dejar de ser aimara. Celebramos la trascendencia en la Asociación de Conjuntos Folclóricos de El Alto.

Mi Teleférico es un emprendimiento estatal de muchas connotaciones. La primera impresión que de él se lleva el ciudadano es la de... “lo mejor para el pueblo”, en una obra que lo dignifica brindándole un servicio de alta condición. Pero más allá del transporte, esta empresa ha logrado un cambio de actitud en el usuario respecto del bien público. Su impacto en ese sentido es cultural y de enorme trascendencia. Por ello venimos ahora a celebrar a Mi Teleférico.

La Fundación Cultural del BCB se siente honrada de ser acogida en la ciudad de El Alto para reconocer aquello que sus hijos crean, producen y emprenden en este proceso tenaz e indoblegable de construir país.

El Alto 28 de marzo de 2017