

EL TIEMPO DE LAS CULTURAS¹

Por Cergio Prudencio

La proyección del Parque de las Culturas y la Madre Tierra deja constancia de la responsabilidad que asume el Estado Plurinacional de Bolivia ante el entramado cultural que lo propició y lo sostiene. Porque es así: la construcción política del Estado Plurinacional fue posible sólo gracias a la fortaleza de los pueblos que resistieron a una larga historia de dominación hasta conquistar la dignidad de la autodeterminación.

A esa formidable base histórica y social se le rinde tributo con el emplazamiento del Parque de las Culturas y la Madre Tierra, un espacio ideado para el encuentro entre las diversidades, la expresión creativa de los jóvenes, el esparcimiento de las familias, la restitución de la memoria y – por si fuera poco – la honra de la madre todo proveedora, nuestra Pachamama.

Este parque devolverá a las culturas una parte de lo mucho que las culturas le dieron a este país en su nueva denominación; un ordenamiento por el que su pueblo optó soberanamente y por el que hoy mismo se esfuerza en levantar y defender.

Resulta igualmente positivo el hecho de que una empresa de los bolivianos con competencias expresas en servicios de transporte urbano, y con resultados extraordinarios alcanzados en ese tema, haya abrazado tan generosamente la causa cultural como propia constituyéndose en un interlocutor fundamental para las instituciones del Estado y de la sociedad civil que en esta materia cumplimos misión en la revolución democrática y cultural. En ese sentido MiTeleférico se constituye en un modelo de responsabilidad social empresarial cuyas prácticas, dicho sea de paso, interpelan y desafían a la empresa privada a actuar con igual compromiso ante las culturas, siendo ellas igualmente beneficiarias de una economía propicia y saludable.

La Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia hace presencia en este acto para consolidar una alianza estratégica con la empresa MiTeleférico por el fortalecimiento de las culturas como factor de desarrollo, a través de su memoria detonante, sus herencias honradas y sus identidades en construcción permanente y dinámica.

Las tradiciones ancestrales, las manifestaciones populares contemporáneas, las artes innovadoras y comprometidas, los creadores y las creadoras del nuevo tiempo, los gestores y las gestoras, los usuarios y las usuarias, todas y todos recibimos con grande beneplácito esta presentación del diseño conceptual y arquitectónico del Parque de las Culturas y la Madre Tierra, al que le ofrecemos nuestro concurso pleno y le auguramos el más promisorio futuro de servicio social en el proceso de reivindicaciones históricas cuyo curso es ya imparable.

¹ Discurso pronunciado en el acto de presentación del proyecto Parque de las Culturas y la Madre Tierra de la empresa MiTeleférico. La Paz 14 de julio de 2017.